ÓLEOS ESSENCIAIS BRASILEIROS

AROMAS E SABERES DA BIODIVERSIDADE

Organizadoras
Jerusa Corrêa Piccolo
Regina Moura Andrade
Sâmia Maluf

ISM INSTITUTO SÂMIA MALUF

PAAB
PORTAL DE AROMATERAPIA E AROMATOLOGIA BRASILEIRA

Todos os direitos reservados para
Jerusa Corrêa Piccolo, Regina Moura Andrade e Sâmia Maluf.

Proibida a reprodução, parcial ou total, em qualquer formato,
sem permissão do autor. Lei 9.610 de 1998.

Autoras e organizadoras:	Jerusa Corrêa Piccolo, Regina Moura Andrade e Sâmia Maluf
Coautores:	**Capítulo 2:** Daniel Simas e Yasmin Tavares **Capítulo 3:** Romulo Marinho de Mello **Capítulo 5:** Vanessa B.P. Lejeune **Capítulo 6:** Amanda D'Angelis e Ana Carolina Winkler Heemann
Diretor de arte:	Márcio Schalinski (LC Design & Editorial)
Design de capa:	Marcella Baldassin (LC Design & Editorial) com ilustrações de Bianca Zirke
Coordenação:	Beatriz Sasse (LC Design & Editorial)
Revisão:	Flavia Carrara
Projeto gráfico e paginação:	Franky Lodewyk (LC Design & Editorial)
Ilustração:	Bianca Zirke
Assistente editorial:	Eduardo Schalinski (LC Design & Editorial)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)

O45 Óleos essenciais brasileiros: aromas e saberes da biodiversidade / Organizadoras Jerusa Corrêa Piccolo, Regina Moura Andrade, Sâmia Maluf. – São Paulo, SP: Ed. do Autor, 2025.
16 x 23 cm

Inclui bibliografia
ISBN 978-65-5278-272-4

1. Óleos essenciais – Brasil. 2. Plantas aromáticas. 3. Aromaterapia. I. Piccolo, Jerusa Corrêa. II. Andrade, Regina Moura. III. Maluf, Sâmia

CDD 661.83

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

SUMÁRIO

Apresentação **11**

Quem são as organizadoras **14**

Introdução **16**

1.Biomas brasileiros e plantas aromáticas **19**

1.1 Bioma Amazônia **20**

1.2 Bioma Cerrado **20**

1.3 Bioma Caatinga **21**

1.4 Bioma Mata Atlântica **21**

1.5 Bioma Pantanal **22**

1.6 Bioma Pampa **22**

Referências Capítulo 1 ..... **23**

2.Sustentabilidade, regulamentação e inovação com ativos brasileiros **24**

2.1 Desenvolvimento de produtos a partir de óleos essenciais brasileiros **25**

2.2 Cadeia produtiva: estabelecimento e manutenção **28**

2.3 Forma de escolha e diferentes aplicações de óleos essenciais brasileiros **30**

2.4 A ciência e o uso tradicional associado **32**

2.5 Estado da arte e perspectivas de aplicação dos óleos essenciais **35**

2.5.1 Perspectivas **37**

Considerações finais **38**

Referências Capítulo 2 ..... **39**

3.Mercado dos óleos essenciais brasileiros **42**

3.1 Brasil no mercado mundial: potencial e limitações na comercialização de óleos essenciais **44**

Considerações finais **48**

Referências Capítulo 3 ..... **49**

4.Desvendando os óleos essenciais brasileiros **50**

4.1 Alecrim-do-campo **54**

4.1.1 Descrição botânica **56**

4.1.2 Uso tradicional **58**
4.1.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)..... **58**
4.1.4 Composição química do óleo essencial..... **60**
4.1.5 Aplicações e propriedades do alecrim-do-campo **71**
4.1.6 Segurança **74**
4.1.7 Interação medicamentosa..... **74**
4.1.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **74**
4.1.9 O que diz o produtor..... **75**
4.2. Alecrim-pimenta **78**
4.2.1 Descrição botânica..... **81**
4.2.2 Uso tradicional **82**
4.2.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)..... **84**
4.2.4 Composição química do óleo essencial..... **85**
4.2.5 Aplicações e propriedades do alecrim-pimenta **95**
4.2.6 Segurança **98**
4.2.7 Interação medicamentosa..... **99**
4.2.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **99**
4.2.9 O que diz o produtor..... **100**
4.3 Breu-branco..... **103**
4.3.1 Descrição botânica..... **106**
4.3.2 Uso tradicional **107**
4.3.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)..... **108**
4.3.4 Composição química do óleo essencial..... **110**
4.3.5 Aplicações e propriedades do breu-branco..... **118**
4.3.6 Segurança **120**
4.3.7 Interação medicamentosa..... **121**
4.3.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **122**
4.3.9 O que diz o produtor..... **122**
4.4 Capim-limão brasileiro **125**
4.4.1 Descrição botânica..... **127**
4.4.2 Uso tradicional **129**
4.4.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)..... **130**

4.4.4 Composição química do óleo essencial..... **131**
4.4.5 Aplicações e propriedades do capim-limão brasileiro..... **137**
4.4.6 Segurança..... **140**
4.4.7 Interação medicamentosa..... **140**
4.4.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas..... **141**
4.4.9 O que diz o produtor..... **141**
4.5 Copaíba..... **143**
4.5.1 Descrição botânica..... **146**
4.5.2 Uso tradicional..... **148**
4.5.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)..... **149**
4.5.4 Composição química da oleorresina (OR)..... **151**
4.5.5 Aplicações e propriedades do oleorresina de copaíba..... **158**
4.5.6 Segurança..... **160**
4.5.7 Interação medicamentosa..... **161**
4.5.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas..... **161**
4.5.9 O que diz o produtor..... **162**
4.6 Erva-baleeira..... **165**
4.6.1 Descrição botânica..... **168**
4.6.2 Uso tradicional..... **169**
4.6.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)..... **170**
4.6.4 Composição química do óleo essencial..... **172**
4.6.5 Aplicações e propriedades da erva-baleeira..... **180**
4.6.6 Segurança..... **182**
4.6.7 Interação medicamentosa..... **182**
4.6.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas..... **182**
4.6.9 O que diz o produtor..... **183**
4.7 Lippia alba..... **186**
4.7.1 Descrição botânica..... **188**
4.7.2 Uso tradicional..... **190**
4.7.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)..... **191**
4.7.4 Composição química do óleo essencial..... **193**
4.7.5 Aplicações e propriedades da Lippia alba..... **203**

4.7.6 Segurança **205**
4.7.7 Interação medicamentosa **206**
4.7.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **206**
4.7.9 O que diz o produtor **207**
4.8 Pimenta-rosa **209**
4.8.1 Descrição botânica **212**
4.8.2 Uso tradicional **213**
4.8.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos) **214**
4.8.4 Composição química do óleo essencial **216**
4.8.5 Aplicações e propriedades da pimenta-rosa **223**
4.8.6 Segurança **226**
4.8.7 Interação medicamentosa **227**
4.8.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **227**
4.8.9 O que diz o produtor **228**
4.9 Pindaíba **231**
4.9.1 Descrição botânica **235**
4.9.2 Uso tradicional **237**
4.9.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos) **238**
4.9.4 Composição química do óleo essencial **240**
4.9.5 Aplicações e propriedades da pindaíba **246**
4.9.6 Segurança **248**
4.9.7 Interação medicamentosa **249**
4.9.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **249**
4.9.9 O que diz o produtor **250**
4.10 Pitanga **252**
4.10.1 Descrição botânica **254**
4.10.2 Uso tradicional **256**
4.10.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos) **257**
4.10.4 Composição química do óleo essencial **259**
4.10.5 Aplicações e propriedades da pitanga **267**
4.10.6 Segurança **269**
4.10.7 Interação medicamentosa **270**

4.10.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **270**
4.10.9 O que diz o produtor **271**
4.11 Vassourinha-doce **274**
4.11.1 Descrição botânica **276**
4.11.2 Uso tradicional **277**
4.11.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos) **278**
4.11.4 Composição química do óleo essencial **279**
4.11.5 Aplicações e propriedades da vassourinha-doce **286**
4.11.6 Segurança **288**
4.11.7 Interação medicamentosa **288**
4.11.8 Saberes em prática: o olhar dos aromaterapeutas **289**
4.11.9 O que diz o produtor **290**
Considerações finais **292**
Referências Capítulo 4 ..... **294**
5.Estudos e evidências científicas dos óleos essenciais brasileiros **307**
5.1 Protocolos experimentais: do estudo pré-clínico à aplicação clínica **308**
5.1.1 Modelos pré-clínicos (*in vitro* e *in vivo*) **309**
5.1.2 Desafios dos estudos clínicos **310**
5.1.3 Fases da pesquisa com óleos essenciais **311**
5.2 Óleos essenciais brasileiros: evidências e avanços **312**
5.2.1 Evidências publicadas e indexadas entre 2010 e 2025 ..... **316**
Considerações finais **322**
Referências Capítulo 5 ..... **323**
6.Óleos graxos, manteigas e extratos vegetais brasileiros **327**
6.1 Óleos graxos e manteigas do Brasil: saberes ancestrais, aplicações dermatológicas e inovação cosmética **328**
6.2 Extratos vegetais da biodiversidade brasileira **343**
Considerações finais **352**
Referências Capítulo 6 ..... **353**
7.Guia de usos terapêuticos e cosméticos dos óleos essenciais **359**
Conclusão **373**

APRESENTAÇÃO

A riqueza natural do Brasil é incontestável. Entre as muitas joias que compõem esse vasto território, os óleos essenciais e vegetais se destacam como verdadeiras preciosidades. Neste livro, fruto da colaboração entre o Instituto Sâmia Maluf (ISM) e o Portal de Aromaterapia e Aromatologia Brasileira (PAAB), celebramos a diversidade única dos ativos naturais que nosso país tem a oferecer e buscamos aprofundar o olhar sobre eles.

Desde suas origens, ambas as instituições compartilham uma missão em comum: conectar pessoas à essência da natureza por meio da aromaterapia. A trajetória da Sâmia, que começou com a By Samia Aromaterapia e, mais tarde, com o ISM, sempre valorizou os óleos essenciais brasileiros, extraídos de plantas nativas dos nossos biomas. Segundo a Sâmia, esses óleos não carregam apenas aromas singulares, mas também um legado cultural e medicinal profundo. Cada bioma, com sua biodiversidade única, oferece plantas de enorme potencial terapêutico, capazes de promover o bem-estar físico, emocional e energético.

O PAAB nasceu já com esse olhar voltado para os óleos essenciais brasileiros. Desde o início, o estudo e a compreensão dessas plantas foram os objetivos centrais. Com o tempo, o entusiasmo foi crescendo, e sentimos que era hora de compartilhar esse conhecimento de forma mais ampla. Assim, nasceu a ideia do livro.

Foi em uma conversa entre nós (Jerusa, Regina e Sâmia), sobre o congresso *Alma Brasillis* (comemorando os 25 anos da By Samia), que descobrimos que as duas instituições estavam desenvolvendo projetos editoriais sobre o mesmo tema. A afinidade de propósitos nos inspirou a unir forças e transformar nossas pesquisas e experiências em uma obra coletiva, a ser lançada no próprio congresso.

Reunimos então os profissionais que já estavam envolvidos no projeto com o PAAB: Amanda D'Angelis, Ana Heemann, Romulo Mello

e Vanessa Lejeune, parceiros fundamentais nessa construção. A eles se somou Daniel Simas e Yasmin Tavares que desenvolviam um projeto com a Sâmia. Cada um trouxe sua experiência e seus saberes sobre óleos essenciais, óleos vegetais, manteigas e extratos naturais brasileiros, bem como conhecimentos sobre pesquisa, inovação, sustentabilidade e mercado.

Nesse contexto, o congresso *Alma Brasillis* tornou-se o palco ideal para o lançamento desta obra, pois teve como objetivo reunir profissionais, estudiosos e apaixonados pela aromaterapia, todos com o mesmo propósito: valorizar e disseminar os benefícios dos óleos essenciais brasileiros e fortalecer a comunidade que os estuda e utiliza.

Ao longo deste livro, o leitor encontrará uma abordagem ampla e sensível sobre óleos essenciais, óleos graxos, manteigas e extratos vegetais naturais do Brasil, com destaque para suas propriedades terapêuticas, suas formas de uso, sua relação com os biomas de origem e o contexto de produção. Além disso, terá um olhar sobre a pesquisa, a sustentabilidade, a inovação e o mercado brasileiro desses ativos. A seguir, apresentamos de forma resumida o que será abordado em cada um dos capítulos:

Capítulo 1 – Biomas brasileiros e plantas aromáticas: apresenta um breve panorama dos seis biomas brasileiros, destacando suas principais características, localização, biodiversidade e importância ecológica, além dos desafios de conservação enfrentados por cada um deles.

Capítulo 2 – Sustentabilidade, regulamentação e inovação com ativos brasileiros: escrito por Daniel Simas e Yasmin Tavares, explora como sustentabilidade, regulamentação e inovação impulsionam o desenvolvimento e a segurança dos óleos essenciais brasileiros no mercado.

Capítulo 3 – O mercado dos óleos essenciais brasileiros: escrito por Romulo Mello, traz uma visão prática sobre o mercado atual, seus potenciais e as limitações na cadeia produtiva.

Capítulo 4 – Desvendando os óleos essenciais brasileiros: escrito por Jerusa Piccolo e Regina Andrade, é o núcleo central da obra, oferecendo um estudo detalhado dos óleos essenciais brasileiros, explorando suas ações no corpo físico, emocional, mental e sutil. Cada óleo é descrito com

sua composição química, propriedades terapêuticas, usos tradicionais e populares, além de sua assinatura botânica. São abordados também aspectos de segurança e interações medicamentosas. Ao final de cada perfil, temos o relato de produtor sobre o cultivo e extração, além dos resultados de uma pesquisa com aromaterapeutas sobre as propriedades do óleo.

Capítulo 5 – Estudos científicos dos óleos essenciais brasileiros: escrito por Vanessa Lejeune, que apresenta as evidências científicas dos óleos estudados no Capítulo 4, destacando a importância de estudos rigorosos para consolidar a segurança, a eficácia e o potencial de inovação desses ativos naturais sem desvalidar os conhecimentos ancestrais.

Capítulo 6 – Óleos graxos, manteigas e extratos vegetais brasileiros: Amanda D'Angelis e Ana Heemann analisam esses ativos complementares, com tabelas sobre origem, composição e propriedades, sobretudo na cosmética.

Capítulo 7 – Guia de usos terapêuticos e cosméticos dos óleos essenciais: oferece uma consulta prática dos óleos estudados no Capítulo 4 com suas principais propriedades e sua forma de uso.

Nosso desejo é que este trabalho inspire uma conexão mais profunda com a natureza, mostrando como esses ativos podem transformar não apenas a saúde e o bem-estar das pessoas, mas também contribuir para práticas mais conscientes, sustentáveis e integradas com o meio ambiente.

Convidamos você a embarcar nesta jornada aromática. Que cada página seja uma descoberta e que este livro sirva como guia, inspiração e ferramenta para todos que desejam se aprofundar nesse fascinante universo da aromaterapia brasileira, celebrando a harmonia entre natureza, ciência e cuidado.

Com gratidão e entusiasmo

Jerusa Corrêa Piccolo – Coidealizadora do PAAB
Regina Moura Andrade – Coidealizadora do PAAB
Sâmia Maluf – Fundadora da By Samia Aromaterapia

QUEM SÃO AS ORGANIZADORAS



Jerusa Corrêa Piccolo

Aromaterapeuta com formação em Aromaterapia integrativa (Harmonie aromaterapia), com cursos complementares em áreas como Química dos óleos essenciais, Psicoaromaterapia, Farmacologia, Psicofarmacologia aplicada à infância, Cosmetologia Natural, Aromaterapia Dermatológica e Criação de sinergias terapêuticas. Coidealizadora do PAAB, filiada à Abraroma, idealizadora da Lis Essenci, trabalha com aromaterapia desde 2019, desenvolvendo cosméticos naturais e produtos terapêuticos. Com mais de vinte anos de experiência em projetos de educação a distância, na formação de adultos com foco na aprendizagem significativa e no uso consciente dos óleos essenciais.

@jerusapiccolo



Regina Moura Andrade

Aromaterapeuta com formação em Aromaterapia integrativa (Harmonie aromaterapia), com cursos complementares em Aromaterapia pediátrica, Psicofarmacologia aplicada à infância, Química dos óleos Essenciais, Aromaterapia brasileira e Cannabis medicinal. Coidealizadora do PAAB, filiada à Abraroma, atende crianças e adultos desde 2020, criando sinergias personalizadas e fornecendo composições para outros profissionais. Com quinze anos de atuação em farmácia de manipulação, traz expertise em boas práticas e manipulação precisa de fórmulas terapêuticas. Seu trabalho alia conhecimento técnico e sensibilidade ao cuidado individualizado.

@rearomaterapeuta



Sâmia Maluf

Psicóloga formada pela FMU, com pós-graduação em Docência do Ensino Superior pela Ebramec. Profissional qualificada em Aromaterapia Clínica, certificada Abraroma (Certaroma) e pela NAHA – Nível 3. Fundadora da By Samia Aromaterapia e do Instituto Sâmia Maluf, atua há décadas no desenvolvimento e na difusão da aromaterapia no Brasil. Seu trabalho integra ciência, saber popular e cultura, com o propósito de despertar o interesse genuíno pelos óleos essenciais e formar profissionais comprometidos, éticos e apaixonados. Está em constante busca por novos aprendizados na arte de cuidar por meio dos aromas.

@samiamaluf_oficial

1 BIOMAS BRASILEIROS E PLANTAS AROMÁTICAS

Jerusa Corrêa Piccolo
Regina Moura Andrade
Sâmia Maluf

O uso de espécies vegetais com finalidades terapêuticas **é um saber ancestral**, cultivado e transmitido entre diferentes gerações. Para muitas comunidades indígenas, rurais e tradicionais, o uso dessas plantas não é apenas uma prática isolada, mas parte integrante de um modo de vida profundamente conectado aos ciclos da natureza e à transmissão oral do conhecimento. O saber popular relacionado às plantas, embora muitas vezes distante da ciência formal, constitui uma fonte indispensável de informações acumuladas pela experiência direta. Ele indica quais espécies possuem propriedades curativas, como preparar suas partes e quais devem ser evitadas por apresentarem toxicidade.

O Brasil possui uma enorme diversidade dessas plantas medicinais e aromáticas, presente em todos os seus seis biomas: Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pantanal e Pampa. Essa diversidade está diretamente ligada à extensão territorial do país, à variedade de climas e solos, e ao amplo espectro de manifestações culturais que moldam as práticas de uso das plantas.

A flora brasileira reúne cerca de 46.970 espécies **nativas**: ou seja, espécies que ocorrem naturalmente no território, mesmo que também existam em outros países. Dessas, cerca de 55% são consideradas **endêmicas**, isto é, exclusivas do Brasil, não sendo encontradas em nenhuma

2 SUSTENTABILIDADE, REGULAMENTAÇÃO E INOVAÇÃO COM ATIVOS BRASILEIROS

Por Dr. Daniel Simas e M.Sc. Yasmin Tavares

Os óleos essenciais têm conquistado cada vez mais espaço em diferentes aplicações e áreas. É fato que seu uso é secular em culturas antigas, como as egípcias, grega e chinesa (Lee *et al.*, 2012). Ao longo do tempo, a humanidade encontrou uma série de aplicações nas áreas de saúde e bem-estar, cosmética, aromaterapia, cuidados com a pele, culinária e, mais recentemente, na nanotecnologia. Apesar das aplicações já consagradas, há um forte incentivo a pesquisas científicas que posicionam os óleos essenciais como ativos principais ou adjuvantes em formulações diversas.

A era pós-pandemia estimulou ainda mais o uso dessas matérias-primas, iluminando a mente de usuários, prescritores e desenvolvedores para que se desenvolvam cada vez mais produtos baseados nesses derivados voláteis. Este texto tem por objetivo apresentar o estado da arte das aplicações de óleos essenciais em diferentes áreas, sob perspectivas de uso diversificadas. São mostradas soluções obtidas por meio desses insumos, bem como os desafios na sua aplicação e no estabelecimento da cadeia produtiva. Exemplos com óleos obtidos de plantas nativas são incluídos para ilustrar os temas abordados.

3 MERCADO DOS ÓLEOS ESSENCIAIS BRASILEIROS

Romulo Mello

Nem sempre a pesquisa e o desenvolvimento de novos óleos essenciais visando ao mercado de aromas e fragrâncias acompanha o ritmo de sua demanda. Além dos desafios que acompanham essa jornada, quase sempre tortuosa, por vezes produtores e distribuidores desses produtos enfrentam burocracias mercadológicas que impedem o escoamento de sua produção, mesmo já estabelecida.

Como estamos focando o mercado de óleos essenciais, neste capítulo não abordarei situações regulatórias. Aqui, assumiremos que os produtores têm sua autonomia, independentemente de seu porte e nicho de atuação.

Para iniciar explicando o aumento significativo de novos produtores de óleos essenciais, sobretudo no Brasil, traço um paralelo com as cervejarias artesanais. Antigamente, grandes companhias dominavam o mercado e faziam produtos baratos para venda em massa (no caso de óleos essenciais, voltados quase que 100% à indústria). Quando os consumidores descobriram que as cervejas artesanais tinham uma qualidade superior, com aromas e sabores diferenciados, o mercado começou a se desenvolver e, em consequência disso, inúmeras novas indústrias e cervejarias surgiram no país.

Com os óleos essenciais não foi diferente, e isso se deve ao aumento da popularidade da aromaterapia no país. Pessoas ditas "comuns" pas-

4 DESVENDANDO OS ÓLEOS ESSENCIAIS BRASILEIROS

Jerusa Corrêa Piccolo e
Regina Moura Andrade

Este capítulo é o coração do livro, onde apresentamos um panorama detalhado de alguns óleos essenciais brasileiros, um guia de estudo para desvendarmos suas ações terapêuticas. Definir quais óleos seriam abordados não foi uma decisão fácil. Nosso desejo era incluir todos que conhecemos, mas optamos por desvendar aqui aqueles já estudados no Portal de Aromaterapia e Aromatologia Brasileira (PAAB). Essa abordagem inicial facilitou o trabalho de pesquisa, dado o caráter complexo e profundo do tema.

Assim, chegamos a uma lista inicial com dez óleos essenciais, o que nos pareceu um número viável, considerando o aprofundamento necessário para cada um. Durante esse processo, fomos incentivadas por Romulo Mello, um grande parceiro do PAAB, que, ao ser convidado para escrever um dos capítulos, sugeriu incluir a pitanga. Suas palavras foram decisivas: "Não acredito que a pitanga não está... Ela é um símbolo da Mata Atlântica, uma superfruta nativa, amplamente utilizada na cultura popular, que dá um óleo essencial espetacular."

Embora ainda não tivéssemos estudado a fundo a pitanga no PAAB, sua importância cultural e terapêutica reforçada por Romulo nos levou a incluí-la como o décimo primeiro óleo da lista. Assim, este capítulo contempla os óleos essenciais de: alecrim-do-campo

(*Baccharis dracunculifolia* DC.), alecrim-pimenta (*Lippia sidoides* Cham.), breu-branco (*Protium heptaphyllum* (Aubl.) Marchand), capim-limão brasileiro (*Elionurus muticus* (Spreng.) Kuntze), copaíba (*Copaifera officinalis* (Jacq.) L.), erva-baleeira *(Varronia curassavica* Jacq.), *Lippia alba* (*Lippia alba* (Mill.) N. E. Brown), pimenta-rosa (*Schinus terebinthifolia* Raddi), pitanga (*Eugenia uniflora* L.), pindaíba (*Xylopia aromática* (Lam.) Mart.) e vassourinha-doce (*Aloysia oblanceolata* Moldenke).

Metodologia do estudo dos óleos essenciais brasileiros

Diante da escassez de literatura sobre a maioria dos óleos essenciais brasileiros e da ausência de relatos amplamente divulgados sobre um uso tradicional consolidado desses óleos, estruturamos este estudo com base na integração de diferentes áreas do conhecimento. Nosso objetivo é construir um panorama embasado que una saberes tradicionais, científicos e práticos.

Cada óleo essencial será apresentado detalhadamente, contemplando seu nome popular e científico, origem e habitat, parte da planta utilizada e método de extração, conectando essas informações aos biomas brasileiros e às práticas tradicionais.

O estudo inicia pelo levantamento do **uso tradicional da planta** registrado em literatura, demonstrando seus usos na cultura popular e suas aplicações ancestrais. Em seguida, a partir da **descrição botânica da planta**, analisamos sua **assinatura botânica**[1], buscando compreender os aspectos simbólicos e energéticos que podem indicar suas propriedades terapêuticas, no contexto da psicoaromaterapia e especialmente nos aspectos sutis.

[1] É o estudo das características visíveis e sutis das plantas, como sua forma, cor, lugar onde crescem e resistência, que refletem suas propriedades terapêuticas, especialmente no aspecto energético. Ao observar esses detalhes — e até mesmo o nome da planta —, entendemos o que ela pode oferecer para o equilíbrio e o bem-estar. Além disso, essa interpretação é enriquecida pela intuição e pela prática terapêutica, que ajudam a conectar ainda mais com as propriedades simbólicas e energéticas das plantas (Keim; Bull, 2023).

Na sequência, a **composição química** será analisada a partir de cromatografias fornecidas por diferentes produtores e fornecedores do óleo essencial estudado. Com base nessas análises, organizamos tabelas que destacam os principais constituintes de cada óleo essencial e sua respectiva família química. As denominações das famílias químicas adotadas seguem a abordagem da aromaterapia, fundamentada na perspectiva química de autores como Baudoux (2019), Bowles (2019) e Clarke (2020). Serão evidenciados os componentes presentes em pelo menos metade das cromatografias analisadas, bem como aqueles que aparecem em apenas uma análise, mas em concentrações significativas ou com propriedades e restrições relevantes. Dessa forma, será possível traçar um perfil químico dos óleos essenciais disponíveis no mercado, favorecendo uma compreensão mais clara de suas variações e padrões.

As ações das moléculas analisadas são apresentadas **com base na literatura consolidada da aromaterapia**, além de materiais didáticos de cursos ministrados por profissionais renomados na área de aromaterapia e aromatologia.

É importante destacar que muitas das evidências científicas sobre os componentes dos óleos essenciais **têm como base estudos realizados *in vitro* ou em modelos animais**, por isso as ações terapêuticas descritas devem ser compreendidas como **potenciais indicativos de atividade terapêutica**.

Na sequência, com base na análise química, literatura, artigos científicos e conhecimentos práticos, exploraremos as aplicações e propriedades físicas, emocionais e mentais de cada óleo essencial. No contexto da **psicoaromaterapia**, abordaremos as diversas perspectivas de atuação desses óleos, considerando suas moléculas, suas ações específicas, sua influência nos neurotransmissores e até mesmo sua personalidade olfativa. No entanto, é fundamental ressaltar que a eficácia da psicoaromaterapia está intrinsecamente ligada ao "para quem" o óleo essencial é destinado, um aspecto que deve ser avaliado com cuidado no momento da escolha.

Também, discutiremos questões relacionadas à segurança e às possíveis interações medicamentosas, seja em relação ao óleo como um todo ou a componentes específicos presentes em sua composição.

Para aprofundar ainda mais essa investigação, na seção "**Saberes em prática**" conduzimos uma pesquisa com aromaterapeutas e profissionais de áreas afins, buscando relatos sobre o uso desses óleos em atendimentos terapêuticos e nos seus estudos. Essa abordagem nos ajuda a identificar propriedades já reconhecidas por esses profissionais e enriquece este capítulo ao trazer o olhar experiente de aromaterapeutas sobre o uso desses óleos em suas práticas clínicas e estudos, correlacionando, assim, a teoria e a prática.

Por fim, a seção "**O que diz o produtor**" traz a perspectiva de quem cultiva e extrai esses óleos essenciais, revelando os desafios, os cuidados e a paixão envolvidos nesse processo. Suas histórias nos conectam ao vínculo profundo entre o homem e a natureza.

Com esse cruzamento de informações, nosso objetivo é conhecer os óleos essenciais brasileiros, ampliando as possibilidades de seu uso na aromaterapia e em outras práticas terapêuticas. Juntas, essas abordagens oferecem uma visão ampla dos óleos essenciais, integrando ciência, prática terapêutica e a relação humana com a natureza, enriquecendo o entendimento sobre seu uso e benefícios.

4.1 Alecrim-do-campo

Nome botânico: *Baccharis dracunculifolia* DC
Família botânica: *Asteraceae*
Origem: Brasil (nativa, mas não endêmica)
Extração: destilação a vapor (folhas e galhos/folhas e flores)
Nota aromática: média, forte, adocicada, parecida com mel



O alecrim-do-campo (*Baccharis dracunculifolia*) é um arbusto nativo do Brasil, mas não endêmico, ou seja, não exclusivo ao país, sendo encontrado em outras partes da América do Sul. Cresce de forma espontânea em campos e cerrados, adaptando-se a diferentes condições ambientais. Popularmente, também é chamado de vassourinha, vassoureira ou vassourão, esses nomes têm relação com o uso tradicional de seus ramos na fabricação de vassouras. Entretanto, no Brasil, o nome mais conhecido é alecrim-do-campo ou alecrim-do-cerrado (Fernandes; Angrisano; Oki, 2022; Sforcin *et al.*, 2012). Mas por que alecrim?

O nome popular "alecrim" possivelmente foi atribuído à *Baccharis dracunculifolia* por sua semelhança visual com outro alecrim de nome botânico *Salvia rosmarinus*, que também possui folhas finas. No entanto, as duas plantas pertencem a famílias botânicas diferentes, com a *Baccharis dracunculifolia* sendo da família *Asteraceae*, e a *Salvia rosmarinus* da *Laminaceae*.

CURIOSIDADE:

Já ouviu essa cantiga popular?

"Alecrim, alecrim dourado, que nasceu no campo sem ser semeado? "

Muitas pessoas associam a música ao alecrim comum (*Salvia rosmarinus*), usado como tempero em diversas cozinhas.

No entanto, a canção na verdade faz referência ao alecrim-do-campo (*Baccharis dracunculifolia*) e às suas flores amarelas. Além disso, a referência ao fato de "nascer no campo sem ser semeado" é uma característica dessa planta, que se desenvolve espontaneamente na natureza.

Fonte: Sforcin *et al.* (2012).

Já a origem do nome científico *Baccharis dracunculifolia* (Budel *et al.*, 2005; Fernandes; Angrisano; Oki, 2022); se refere a:

Baccharis: origem grega (*Bakkharis*), antiga denominação de plantas arbustivas, possivelmente em homenagem a Bacco, o deus do vinho, associando também a planta a uma "raiz perfumada".

Dracunculifolia: é uma combinação de:

- *dracunculus* ("pequeno dragão"): refere-se à forma das folhas, que lembram línguas estreitas e alongadas.
- *folia* ("folha"): especifica que a descrição se aplica às folhas.

Segundo o site Reflora (Heiden, [2024]), os biomas em que encontramos o alecrim-do-campo são o Cerrado, a Mata Atlântica e o Pampa (ver Figura 1) e sua distribuição confirmada está nos seguintes locais:

a) Nordeste (Bahia);

b) Centro-Oeste (Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso);

c) Sudeste (Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo);

d) Sul (Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina).



Figura 1 – Distribuição do alecrim-do-campo (Reflora)

Fonte: Heiden, ([2024]).

4.1.1 Descrição botânica[2]

O alecrim-do-campo é um arbusto perene que pode atingir de 1 a 4 metros de altura. Suas sementes são carregadas facilmente pelo vento, permitindo que essa planta cresça de maneira natural em diversos ambientes, desde pastagens até terrenos abandonados. Por essa razão também já foi considerada uma planta indesejável por produtores rurais, que a consideravam invasora. Entretanto, o alecrim-do-campo desempenha um papel fundamental ao atuar em áreas degradadas, contribuindo para a recuperação do solo (após uma queimada, por exemplo) e para o início do processo de regeneração da vegetação nativa, sendo também um aliado na manutenção do equilíbrio ambiental.

[2] Com base em: Budel *et al*., 2005; Fernandes; Angrisano; Oki, 2022; Sforcin *et al*., 2012; Belini, 2015; Gazim *et al*., 2022.

CURIOSIDADE:

Uma característica do alecrim-do-campo é seu aroma único, decorrente dos compostos voláteis presentes nas folhas. Ele é a principal fonte da própolis verde, produto elaborado por abelhas a partir da resina coletada de brotos jovens e folhas novas da planta. A própolis verde recebe esse nome pela presença de clorofila das folhas.

Fonte: Fernandes, Angrisano; Oki (2022).

O **caule** do alecrim-do-campo é lenhoso, com suaves ranhuras em sua superfície, podendo ser revestido por uma fina camada de penugem. A planta possui muitos ramos finos e alongados que crescem de forma ereta e formam uma estrutura compacta e densa.

As **folhas** possuem tricomas glandulares (responsáveis pela produção de compostos aromáticos voláteis), ajudando a atrair polinizadores, mas também como uma barreira contra predadores. Elas têm:

a) formato: lanceolado (ou seja, que parecem uma lança), com bordas que podem ser inteiras ou levemente denteadas;

b) dimensão: entre 1 e 3 cm de comprimento e 3 e 5 mm de largura;

c) textura: são finas e macias, mas, quando estão novas, podem ser um pouco ásperas ao toque;

d) cor: verde-claras a verde acinzentadas.

As **flores** são dioicas, o que significa que existem plantas masculinas e plantas femininas separadas. As flores femininas são mais alongadas e tubulares, com um pequeno tufo branco (papilho) na ponta, que auxilia na dispersão das sementes. As flores masculinas são mais arredondadas, com aspecto de "pompom" e coloração amarelada devido à presença de pólen.

Os **frutos** da planta são pequenos e secos (chamados aquênios), medindo apenas 1,5 mm. Eles possuem uma estrutura especial chamada papilho, que se assemelha a pequenos pelos, permitindo que sejam carregados pelo vento. Devido a esse sistema de propagação, as sementes conseguem se espalhar por grandes distâncias, ajudando a planta a se distribuir em diferentes lugares, como citamos anteriormente.

As **raízes** são ramificadas, adaptadas a solos pobres e bem drenados. Elas ajudam a fixar o solo, prevenindo erosão. A planta suporta longos períodos de seca, aproveitando bem os recursos disponíveis, tornando o alecrim-do-campo uma espécie resiliente e auxiliando na recuperação de áreas degradadas.

4.1.2 Uso tradicional[3]

As diferentes partes do alecrim-do-campo, especialmente as folhas e flores, são utilizadas com aplicações que vão desde a medicina popular até o uso doméstico e rituais espirituais. Entre os usos mais comuns estão:

a) **saúde digestiva e hepática:** utilizado no tratamento de problemas estomacais, gastrite e disfunções hepáticas, com ação anti-inflamatória;
b) **ação respiratória e antigripal:** alivia problemas respiratórios, atua como broncodilatador e combate sintomas gripais;
c) **ação sedativa e cardiovascular:** promove relaxamento, alivia o cansaço, diminui a pressão arterial e auxilia no tratamento de distúrbios cardíacos;
d) **cuidados com a pele:** por suas propriedades antimicrobianas e anti-inflamatórias, é valorizado na cicatrização de feridas e condições inflamatórias cutâneas;
e) **usos domésticos e agrícolas:** sua madeira é usada para utensílios, lenha e vassouras;
f) **rituais espirituais:** utilizado para limpeza energética e proteção contra energias negativas.

4.1.3 Assinatura botânica (aspectos simbólicos e energéticos)[4]

O alecrim-do-campo traz em sua assinatura botânica a sua capacidade de adaptação e regeneração, representando resistência, renovação e

[3] *Ibid*.
[4] Com base em: Graves, 2012; Worwood, 1996; Battaglia, 2019; Lavabre, 2018; Oki, 2022; Lembo, 2020; Gumbel, 2016.

5 ESTUDOS E EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS DOS ÓLEOS ESSENCIAIS BRASILEIROS

Vanessa B. P. Lejeune

O uso empírico dos óleos essenciais e seus resultados não seriam a maior coletânea de evidências que temos informalmente registrada? Decerto a humanidade já se beneficia de seus efeitos terapêuticos há milhares de anos por meio da disseminação de conhecimentos tradicionais que passaram de geração em geração. No contexto brasileiro, os povos indígenas e as comunidades tradicionais têm, ao longo dos séculos, desenvolvido um vasto e sofisticado conhecimento empírico sobre o uso de plantas nativas, muitas das quais possuem propriedades aromáticas e medicinais notáveis.

Com o avanço da ciência moderna, tem se intensificado o interesse em compreender e validar, sob a ótica metodológica da pesquisa científica, os efeitos terapêuticos observados nesses usos tradicionais. Esse intercâmbio entre os saberes populares e o conhecimento científico tem se mostrado promissor, não apenas para a identificação de novos compostos bioativos como também para a valorização cultural e social do uso de raízes, resinas, flores, caules e outras partes das plantas brasileiras.

Nesse cenário, os óleos essenciais emergem como uma ponte entre o conhecimento tradicional e a ciência contemporânea, despertando interesse crescente nas áreas da farmacologia, fitoterapia e biotecnologia.

6 ÓLEOS GRAXOS, MANTEIGAS E EXTRATOS VEGETAIS BRASILEIROS

Amanda D´Angelis e
Ana Carolina Winkler Heemann

A biodiversidade brasileira abriga uma imensa variedade de espécies vegetais que fornecem ativos valiosos, indo muito além dos óleos essenciais. Frutos, sementes, folhas, cascas e raízes vêm sendo tradicionalmente utilizados por diversas comunidades em diferentes regiões do país, e hoje representam o ponto de partida para o desenvolvimento de ingredientes bioativos de interesse científico e comercial.

Dentre os produtos obtidos a partir desses recursos naturais, destacam-se os extratos vegetais, preparações extraídas de diferentes partes das plantas, ricas em compostos bioativos com propriedades terapêuticas, cosméticas e nutricionais, além dos óleos graxos e das manteigas, lipídios derivados de sementes e frutos oleaginosos, reconhecidos por sua composição rica em ácidos graxos e compostos antioxidantes.

Neste capítulo, apresentamos as principais características dos óleos graxos, manteigas e extratos vegetais originados da flora nativa brasileira, com foco em sua caracterização botânica, composição química e aplicações cosméticas e farmacológicas. São descritos os principais ativos de interesse comercial, que evidenciam a vibrante diversidade de produtos gerados pela nossa flora.

7 GUIA DE USOS TERAPÊUTICOS E COSMÉTICOS DOS ÓLEOS ESSENCIAIS

Jerusa Corrêa Piccolo
Regina Moura Andrade
Sâmia Maluf

Apresentamos a seguir um guia prático com as principais formas de uso dos óleos essenciais. Cada método possui características específicas e pode ser adaptado conforme o objetivo terapêutico, o contexto do interagente e as necessidades do momento, sempre respeitando a individualidade de quem faz uso da aromaterapia. A escolha da via de aplicação deve considerar tanto os aspectos físicos quanto emocionais envolvidos, assegurando uma prática segura, consciente e eficaz.

Na sequência, você encontrará um quadro-resumo com os principais usos dos óleos essenciais abordados no Capítulo 4, contemplando seus efeitos nos níveis físico, emocional/mental e sutil.